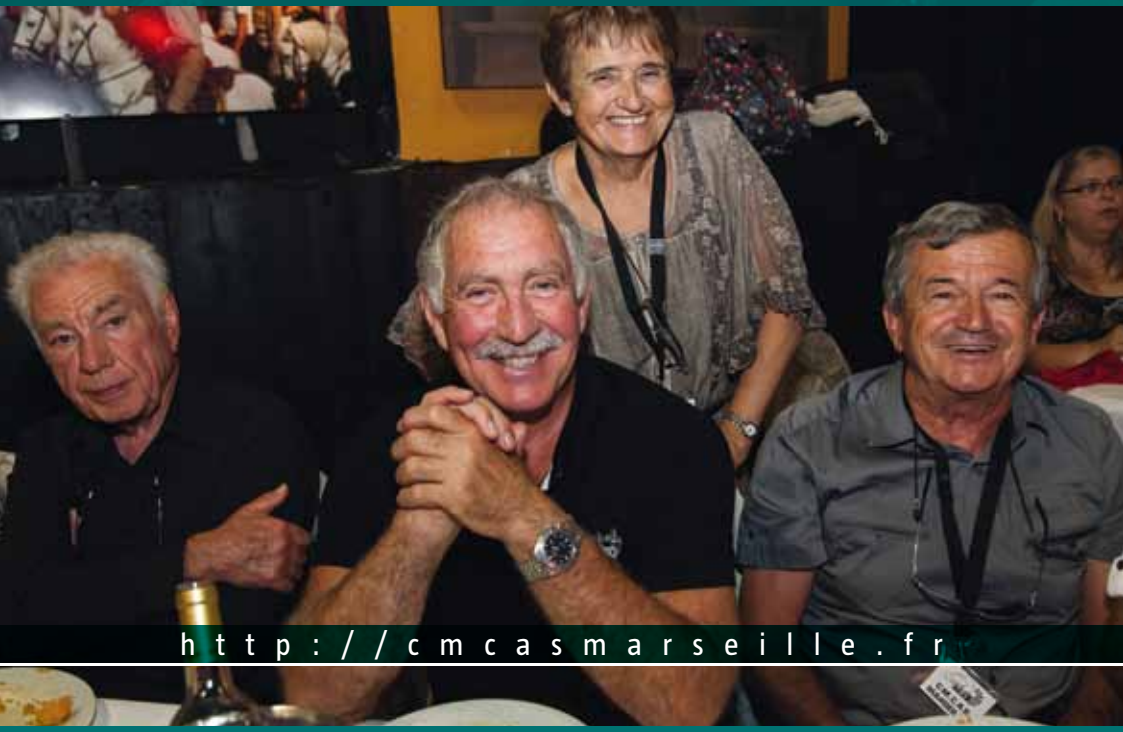
LES JEUDIS **DU TEMPS LIBRE** 2014



http://cmcasmarseille.fr

c.m. c.a.s. marseille

encore plus proche de vous

Madame, Monsieur,
cher(e) collègue,

Vous trouverez dans ce dépliant le programme complet des Jeudis du Temps Libre préparé pour vous par les élus de la commission Libre Activité et par les professionnels de la Cmcas Marseille.

Cette année encore l'objectif de la diversité des lieux et des contenus riches en découvertes vous est proposé pour permettre l'accès au plus grand nombre dans les meilleures conditions.
Avec 1249 participants, ce sont près de 200 nouveaux bénéficiaires qui ont goûté au plaisir de ces sorties émancipatrices et conviviales.

Ces véritables moments d'échanges, de rencontres et de culture qui vous sont proposés participent à maintenir le lien social qui reste un déterminant de santé essentiel et contribue de fait à votre bien être.

C'est cette recherche de bien-être qui motive les élus de la commission de la Libre Activité, ceux de vos Sections Locales de Vie, ainsi que le personnel de la Cmcas Marseille.

Aussi nous vous invitons à parcourir ce programme, à le partager entre vous et bien sûr à vous inscrire à ces sorties sans modération.

Tant que la force d'un collectif vigilant, organisé et actif se mettra à disposition de la défense des valeurs de solidarité, de partage, de fraternité, nous pourrons résister pour pérenniser nos Activités Sociales, combattre les atteintes au Statut National et reconquérir, ensemble actifs et retraités, notre capacité à décider de notre avenir.

Alors, à bientôt de vous retrouver dans le cadre et la défense des Activités Sociales de la Cmcas Marseille et bonne rentrée à vous tous !

Jean-Louis ALLO
Président de la Cmcas Marseille

© Eric Riaz / Cmcas Marseille

© Eric Riaz / Cmcas Marseille

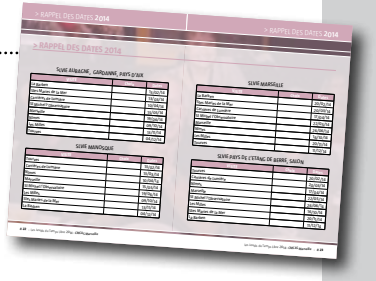
> JEUDIS DU TEMPS LIBRE **2014**

1 > Vous choisissez parmi les journées proposées par votre SLV, celles qui vous intéressent. Vous pourrez être accompagné d'un invité selon les places disponibles.

2 > Vous nous retournez les coupons détachables correspondant à vos choix accompagnés de vos règlements. Pour le calcul de votre participation financière, reportez-vous au tableau en bas de page. Les inscriptions sont closes 3 semaines avant la date de l'activité.

3 > Le Service Activités de la CMCAS vous confirme votre inscription par courrier, 15 jours avant la sortie et vous communique à cette occasion les horaires et lieux de rendez-vous.

4 > Gardez précieusement ce livret, il vous suivra tout au long de l'année et vous permettra, si vous remplissez les pense-bêtes, de vous souvenir des sorties que vous avez choisies.



Coefficient social	Inférieur à 7 500 €	De 7 501 à 11 418 €	supérieur à 11 418 €	Invités
Participation financière	20€	30€	35€	48€

→ CARRIÈRES DE LUMIÈRES

> LE MATIN : CARRIÈRES DE LUMIÈRES

«Carrières de Lumières» se situe dans un lieu chargé de mystère : le Val d'Enfer. Ce vallon aux concrétions minérales exceptionnelles a inspiré les artistes depuis toujours. Les carrières ont été creusées au fil des années pour extraire le calcaire blanc utilisés pour la construction du Château et de la Cité des Baux. En 1935, la concurrence économique des matériaux modernes conduisit à la fermeture des carrières.
Les Carrières renaissent dans les années 60 grâce à Jean Cocteau qui y tourne son «Testament d'Orphée».

Cette transformation est confirmée en 1977 avec la création d'un nouveau projet inspiré des recherches de Joseph Svoboda et destiné à mettre en valeur cet espace : les immenses murailles rocheuses forment autant de supports pour un son et lumière d'un genre nouveau intégrant totalement le spectateur.
Pendant plus de 30 ans, ces Carrières ont accueilli ces spectacles audiovisuels.
C'est dans une volonté de créer un pôle culturel aux multiples événements que « Carrières de Lumières » proposera chaque année un grand spectacle inédit présentant les plus grands noms de l'Histoire de l'Art.

© DR

> L'APRÈS-MIDI :
MUSÉE DES ARÔMES

Depuis près de vingt ans, dans les anciennes caves de l'Abbaye de Saint Michel de Frigolet se cache un lieu magique d'arômes et de senteurs provençales, tout BIO et tout nature, le Musée des Arômes et du Parfum de Graveson-en-Provence. Dans une atmosphère riche des plus mystérieuses essences, vous admirerez la plus grande collection d'alambics d'Europe ; flacons et affiches, orgue du parfumeur, table d'odoration, cadres d'enfleurages, essenciers... De la fin du XVIIIème au début du XXème, une belle collection ayant trait au parfum depuis sa fabrication jusqu'à sa conservation. Vous pourrez vous promener dans le «carré des simples», jardin expérimental de plantes aromatiques en culture biologique, un vrai paradis de senteurs et de couleurs nouvelles! Vous assisterez enfin aux distillations aromatiques des plantes du «carré des simples» afin de découvrir la magie de la transformation de la plante en huile essentielle et eaux florales; vous repartirez enchantés avec le produit de cette distillation artisanale élaborée dans un alambic du début du siècle.

© DR

→ LES MILLES

> LE MATIN :
MÉMORIAL DU CAMP DES MILLES

Le site mémorial du camp des Milles est l'un des rares lieux témoins préservés en Europe qui raconte l'histoire tragique des internements et déportations durant la Seconde Guerre mondiale. Une des particularités de ce camp est la forte proportion d'intellectuels et d'artistes qui y ont été internés. Pour la première fois sur un lieu de mémoire, un site mémorial fournit des repères pluridisciplinaires et des clés de compréhension qui peuvent aider à être vigilant et à réagir à temps face aux crispations identitaires et aux extrémismes.

Ce lieu présente autour du « Mur des Actes Justes » une centaine de récits, des actes de sauvetages et de résistance. Cette installation rappelle la diversité de ces actes et de leurs auteurs. Avec l'exposition sur le « Le Volet Réflexif » vous terminerez la visite du Site Mémorial du Camp des Milles. Vous visiterez un lieu résolument tourné vers l'enseignement de la fraternité et du respect de l'autre, refusant l'engrenage des discriminations, de l'antisémitisme, du racisme et de la xénophobie.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **CARRIÈRES DE LUMIÈRES**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 10/04/2014	Manosque 13/03/2014	Marseille 17/04/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 20/03/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

> L'APRÈS-MIDI :
VISITE PUITS YVON MORANDAT

Quatre cents ans d'histoire se sont arrêtés le 1er février 2003.
L'activité au Puits Yvon Morandat dernier site d'extraction de charbon dans le bassin minier de Provence a cessé ce jour-là.
Le charbon a permis la première révolution industrielle Le Puits Morandat se caractérisait par ses dimensions (le plus grand Puits d'Europe) et par les innovations techniques mises en œuvre.
La particularité de l'histoire de la mine, c'est qu'elle traverse des couches successives de l'histoire humaine : on y trouve de la géologie de l'économie, de la physique de la sociologie ...et tout au fond comme un trésor caché, un grand gisement d'énergie renouvelable : la solidarité.
Vous découvrirez à travers la visite du carreau de la mine, la vie de ces paysans provençaux, de ces italiens, Polonais, Arméniens, Tchèques, Espagnols, Algériens qui ont façonné le bassin minier de Provence et qui se sont battus inlassablement pour améliorer leur quotidien.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **LES MILLES**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 13/11/2014	Manosque 09/10/2014	Marseille 20/11/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 16/10/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

→ LES SAINTES MARIES DE LA MER

> LE MATIN :
LE PARC ORNITHOLOGIQUE DU PONT DE GAU

Le Parc Ornithologique de Pont de Gau vous invite à partager l'intimité de la faune sauvage dans un milieu naturel de 60 ha.
Sept km de sentiers circulent à travers toutes les facettes de cet environnement si particulier : marais, étang, roselières, pelouses, sansouïres, roubines... la diversité d'habitats favorise la présence d'un grand nombre d'espèces d'oiseaux, sédentaires ou migrateurs. Tout, ici, a été imaginé afin de faciliter la présence et l'observation de plusieurs centaines de flamants roses, hérons, cigognes, aigrettes, sarcelles, rapaces, passereaux et autres petits échassiers.
Entrez, regardez, lisez...
des panneaux apportent toutes les informations nécessaires sur l'avifaune camarguaise et des notions générales en ornithologie.
Un peu plus loin, vous découvrirez de grandes volières, elles abritent des oiseaux handicapés.
Ensuite, l'itinéraire est balisé pour indiquer les trois circuits possibles: deux petits marais et un plus grand, trois fois plus de chances de profiter d'un spectacle de becs et de plumes.

© DR

> L'APRÈS-MIDI :
LE CHÂTEAU D'AVIGNON

Dans les années 1880, Louis Prat Noilly (1845-1932), fils de Claudius Prat et d'Anne-Rosine Noilly, se fait construire un somptueux château néo-renaissance au milieu des vignobles plantés dans le sable de Camargue au lieu-dit «Montcalm» à Vauvert. Ce vaste ensemble comprenait chais, bâtiments pour le nombreux personnel, école pour leurs enfants, chapelle romano-byzantine, etc. Dans la foulée, il fait l'acquisition en 1893 du château d'Avignon (commune des Saintes Maries de la mer), de l'autre côté du Petit Rhône, qu'il fait intégralement réaménager. La propriété viticole du Château d'Avignon, le Mas de la Cure fut l'un des plus grands domaines du delta du Rhône. Cette exploitation, au XIXe siècle, couvrait un tiers de la Grande Camargue. Elle employa à l'année des dizaines de familles d'ouvriers agricoles venus du Gard, de Lozère, d'Aveyron, d'Italie ou d'Espagne. Ses 287 hectares actuels ont été acquis par le Conservatoire du littoral en 1985.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **LES SAINTES MARIES DE LA MER**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 13/03/2014	Manosque 13/11/2014	Marseille 20/03/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 20/11/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

→ MARSEILLE

> LE MATIN :
LE PORT AUTONOME

Marseille a été tour à tour l'ouverture méditerranéenne de la France ancienne, le port majeur de l'espace colonial et post-colonial français et maintenant le pôle industrialo-portuaire et pétrolier majeur de l'hexagone.
Dès le milieu du XIXème siècle, une première « marche vers l'Ouest » est entamée avec la construction des bassins de la Joliette, d'Arenc et du Lazaret. Quand l'extension portuaire englobe l'Estaque, c'est tout le littoral marseillais qui est occupé et c'est toute la ville qui s'étend.
En 1850, le port de Marseille, déjà qualifié de port mondial et de « Porte de l'Orient », profite de son attractivité et veut s'implanter plus loin, vers l'Etang de Berre pour gagner de l'espace mais aussi pour se positionner sur le Rhône. Le percement du tunnel maritime du Rove (1925) a permis la jonction entre la mer et le fleuve. L'aménagement du canal du Rhône complétera cette extension en 1926 en créant la liaison entre Berre et la mer.
À Marseille, la décolonisation a laissé des traces et l'on tente de trouver d'autres débouchés.
En 1968, le premier terminal à conteneurs du port est construit à Mourepiane dans les bassins Est.

© DR

> L'APRÈS-MIDI :
LE MUCEM

Le Fort Saint-Jean doit son nom à la commanderie des Hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.
Dans ce bâtiment classé Monument historique en 1964, sont exposées les collections du MUCEM, en grande partie héritées du musée national des Arts et Traditions Populaires ou déposées par le Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Une fois dans le Fort, il n'y a pas de parcours linéaire.
Le lieu impose de lui-même une trajectoire aléatoire. Selon qu'il arrive du J4, du Panier ou du Vieux Port, le visiteur découvre, soit la plus grande maquette de cirque des collections avec ses pistes, sa ménagerie et sa galerie des phénomènes de foire, soit les vitrines consacrées aux attractions foraines, soit les costumes et objets du quotidien évoquant les âges de la vie.
Ce temps du loisir est présent dans tous les bâtiments du Fort pour encourager une visite ludique et fantasmatique.

© DR

→ NÎMES

> LE MATIN :
NÎMES

La fondation de Nîmes remonte à l'Antiquité. Ce riche passé antique lui vaut le surnom de « Rome française ». Ville à la fois romaine et hispanique, camarguaise, cévenole et languedocienne, aux portes de la Provence, fief protestant historique, elle s'enorgueillit d'une culture et d'une histoire particulièrement riche et reste une ville à forte identité. Son patrimoine historique et culturel ainsi que la valorisation de son architecture a permis à la ville d'obtenir le label de Ville d'art et d'histoire.
De la période romaine, Nîmes conserve de remarquables monuments tels que les Arènes, la Maison Carrée ou encore la Tour Magne. Ces trois grands monuments nîmois vous invitent à un voyage passionnant dans l'Antiquité romaine.
Dans les Arènes, des gradins aux galeries intérieures, vous découvrirez l'amphithéâtre le mieux conservé de l'époque romaine et marcherez dans les pas des spectateurs de l'Antiquité.
Seul vestige de l'antique enceinte augustéenne, la Tour Magne se dresse sur le plus haut point de la Cité. La Maison Carrée est le seul temple du monde antique entièrement conservé.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **MARSEILLE**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 19/06/2014	Manosque 15/05/2014	Marseille 26/06/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 22/05/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

> L'APRÈS-MIDI :
LA MAISON DE LA GARRIGUE

Située entre les Arènes de Nîmes et le Pont du Gard, la Maison de la Garrigue, structure Haute Qualité Environnementale propose diverses animations d'éducation à l'environnement et au patrimoine.
Vous participerez à des animations pédagogiques et ludiques et y découvrirez le territoire garrigue, son patrimoine et les traces de l'oléiculture.
Au travers de divers ateliers vous découvrirez le monde de l'olivier :
- fabrication d'huile d'olive
- fabrication de tapenade
- fabrication de lampe à huile

Que représentent les oliviers pour la Méditerranée : une partie ou tout ? Ont-ils aidé à la construire ou étaient-ils déjà la Méditerranée même ? Est-ce que la Méditerranée se termine à la frontière naturelle de la culture de l'olivier ?...
Autant de questions auxquelles vous trouverez les réponses dans la maison de la garrigue.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **NÎMES**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 09/10/2014	Manosque 10/04/2014	Marseille 16/10/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 17/04/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

→ SALON DE PROVENCE

> LE MATIN :
MUSÉES DE L'EMPÉRI ET DE SALON ET DE LA CRAU

Juché sur un socle rocheux, dominant la plaine de la Crau, le château de l'Empéri est le plus ancien château fort de Provence encore debout et l'un des trois plus grands (avec le palais des papes en Avignon et le château du roi René à Tarascon).
Edifié à partir du Xe siècle sur un fief relevant du Saint Empire romain germanique (d'où son nom provençal d'Empéri), le château fut la résidence des archevêques d'Arles, qui l'agrandirent et l'embélirent, jusqu'à la fin de la Renaissance. Totem de la ville, le château de l'Empéri abrite, depuis 1967, la collection Raoul et Jean Brunon, acquise par l'Etat et exposée dans ce lieu dans le cadre d'une convention avec le musée de l'Armée. Son fleuron est sa partie napoléonienne. Les visiteurs y découvrent une fresque vivante de l'histoire de France, allant du règne de Louis XV à la Grande Guerre (1914-1918).
Cette collection, d'une rare qualité et d'une grande abondance, présente également des objets insolites ou exceptionnels.
Héritier du musée du Vieux Salon et du musée municipal de peinture, tous deux créés dans les années 30, le musée de Salon et de la Crau est un musée de société (ethnographie et histoire locale).

© DR

> L'APRÈS-MIDI :
LE CHÂTEAU DE LA BARBEN

Le château de la Barben, situé entre Salon de Provence et Aix en Provence, est l'un des plus beaux châteaux que possède la Région PACA. Le célèbre peintre aixois Marius Granet, qui y fit de nombreux séjours écrit «La Barben est le plus pittoresque et le plus ancien château de Provence».
L'emplacement de ce château, situé dans un environnement grandiose surplombant un oasis de verdure dû aux eaux abondantes du Vallon de Maurel et de La Touloubre, serait selon certains auteurs l'ancienne Pisavis près de laquelle passait la voie Aurélienne.
Château fort conçu pour la défense, il fut bâti sur d'énormes rochers qui le rendent imprenable. Ses tours, tourelles et terrasses suspendues, se marient avec la nature pour former une unité qui confère à ce site sa beauté et son mystère.
L'origine de la transformation des lieux est due à une importante révolte contre l'Edit des Elus émanant de Richelieu en 1630. C'est ainsi qu'une bande dite des «Cascavéous » marchant sur La Barben incendia la forêt et une partie du château fort. Le roi Louis XIII condamna les communautés d'Aix ayant participé à cette émeute à indemniser le Seigneur de La Barben. Gaspard de Forbin reçut 1 500 000 livres pour restaurer son château.

BULLETIN D'INSCRIPTION **SALON DE PROVENCE**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 13/02/2014	Manosque 04/12/2014	Marseille 20/02/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 11/12/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

→ SAINT MICHEL L'OBSERVATOIRE

> LE MATIN :
SAINT MICHEL L'OBSERVATOIRE

On dit de ce village que c'est l'un des plus beaux du pays de Forcalquier, on dit aussi de ce village qu'il parle aux étoiles... Quand vous le découvrirez vous comprendrez... Lové au soleil, sous le ciel pur de Provence, Saint Michel l'Observatoire a été choisi comme site stratégique d'observation du ciel.
Le Centre d'Astronomie adossé à l'Observatoire de Haute-Provence assure une mission de diffusion de la culture scientifique, il accueille tout au long de l'année un public scolaire et adultes.

Vous pourrez au choix, rêver en écoutant les légendes du ciel au planétarium, apprendre à utiliser un télescope avec pointage de cibles diurnes (principes de fonctionnement...), découvrir que le Soleil est une étoile changeante et observer l'activité de son atmosphère en toute sécurité (protubérances, éruptions solaires).
Admirer la projection en direct de la surface solaire (tâches solaires, granulation...) sur l'écran géant du sidérostat ou vous interroger sur le fonctionnement du Soleil.

© DR

> L'APRÈS-MIDI :
FRUITS CONFITS ARTISANAUX

Avis aux gourmandes et gourmands, cette visite ravira les papilles des plus blasés d'entre vous. La région provençale est réputée pour sa production de primeurs et de fruits.
Cette position unique en termes d'approvisionnement en fruits frais, a très tôt favorisé la fabrication du fruit confit. Le confisage des fruits est une opération délicate et minutieuse qui demande de la patience, de l'attention et des connaissances techniques très précises. «Confire un fruit, c'est remplacer son eau de végétation par du sucre ». C'est un phénomène dit « d'osmose » qui fait des maîtres-confiseurs de véritables alchimistes.

À la belle époque des fruits confits, on confisait les melons, abricots, fraises, raisins muscat, pêches et poires, prunes et figues, écorces d'orange amers et de citrons, cédrats, chinois et poncires (agrumes en provenance d'Italie) des cédrats...

© DR

→ SAINT MAXIMIN – TOURVES

> LE MATIN :
SAINT MAXIMIN

La basilique de Ste Marie-Madeleine, achevée en 1532 est le plus important édifice religieux de style gothique bâti en Provence.
Sa construction s'étendit sur environ 3 siècles. Les travaux seront arrêtés au début du XVIème siècle, la Basilique restera inachevée. Selon la tradition, Marie-Madeleine fuyant les persécutions d'Hérode, aurait trouvé refuge en Provence. À sa mort, elle aurait été ensevelie à St-Maximin.
Au VIII[e] siècle les invasions sarrasines obligent les religieux à combler la crypte qui abritait le tombeau afin de mettre à l'abri les précieuses reliques.
Au sein de la Basilique, vous pourrez admirer «L'Orgue d'Isnard » construit de 1772 à 1774, l'un des très rares grands instruments d'Europe à avoir conservé l'intégralité de ses 2960 tuyaux d'origine.
Unique tant par sa conception que dans sa réalisation, cet instrument est considéré par tous comme une géniale réussite de la facture d'orgue.

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **SAINT MICHEL L'OBSERVATOIRE**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 15/05/2014	Manosque 19/06/2014	Marseille 22/05/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 26/06/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

> L'APRÈS-MIDI :
TOURVES

Entre la fin du XIXe siècle et les années 1980, le Var a constitué le principal gisement de bauxite français et a tenu le rôle de leader mondial pendant plusieurs dizaines d'années. Le Musée des Gueules Rouges retrace l'histoire de cette activité minière, industrie qui a fortement marqué et façonné le territoire. Il relate également l'histoire de ces hommes, qui travaillaient dans des conditions éprouvantes et rentraient chez eux couverts de poussière rouge de bauxite, ce qui leur a valu le surnom de «Gueules Rouges». Le Musée des Gueules Rouges est également un musée scientifique et technique.
À travers ses collections et les différents supports multimédia, il présente la genèse géologique de la bauxite mais aussi les processus industriels de transformation de ce minerai en alumine puis en aluminium. Enfin, il met en avant les multiples secteurs d'utilisation contemporains de ce métal (transport, architecture, design, sport...) En parcourant les salles d'exposition, la bauxite et l'aluminium n'auront plus de secrets pour vous !

© DR

BULLETIN D'INSCRIPTION **SAINT MAXIMIN – TOURVES**

Nom Prénom de l'OD : _____

Tél : _____ SLV : _____

Départ de	Aix/Aubagne/Gardanne 04/12/2014	Manosque 13/02/2014	Marseille 11/12/2014	Etang de Berre/Istres/Salon 20/02/2014
OD/AD				
Invités*				

*Si places disponibles

→ [INACTIFS, VOS ACTIVITÉS !]

Le passage au statut d'agent en inactivité de service est une étape importante de la vie. L'occasion de participer à des initiatives, de découvrir des activités, de rencontrer de nouvelles personnes... C'est pour vivre pleinement cette période, et être acteur de son temps libre, que la Commission de la Libre Activité vous recommande particulièrement les activités suivantes :

> Gymnastique de maintien
Le jeudi de 9h30 à 11h00 au Stade Ledeuc à Marseille.
Contact : Louis Daoust au 04 91 70 22 67

> Atelier informatique
Installée Rue Mazagran, l'atelier informatique vous propose initiation et perfectionnement en bureautique, internet, messagerie, et toutes autres questions
Contact : Cmcas Marseille 04 91 17 54 54

> Marche / Randonnée
Vous aimez marcher, vous balader, redécouvrir la nature, ces sections sont faites pour vous !
– Marseille : Contact C. Pardo 06 14 07 26 98
– Manosque/ Sainte-Tulle :
Contact SLV 04 92 70 69 28
– Salon-de-Provence :
Contact SLV 04 90 44 86 41

> Godasses et sac à dos
En matinée ou journée selon programme.
Contact : René Deleuil au 06 17 82 84 26 ou rene.deleuil@gmail.com

> Section Pêche en mer
Les sorties ont lieu le mercredi matin à partir de 7h (en fonction du nombre d'inscrits et de la météo, bien sûr). Prévoir casse-croûte, matériel de pêche et appâts.
Contact : Cmcas Marseille 04 91 17 54 54

> Jeudi 30 Janvier 2014 : Grand Loto de la Libre Activité.
Votre invitation au Grand Loto de la Libre Activité vous sera envoyée avec le 107MAG' de Novembre-Décembre 2014. Comme chaque année, ne manquez pas ce moment fort de jeu et d'humour, de rencontres et de gastronomie. A bientôt!

Éric Raz

> RAPPEL DES DATES **2014**

> RAPPEL DES DATES 2014

SLVIE AUBAGNE, GARDANNE, PAYS D'AIX

VISITE	Choix	Dates
La Barben		13/02/14
Stes Maries de la Mer		13/03/14
Carrières de Lumière		10/04/14
St Michel l'Observatoire		15/05/14
Marseille		19/06/14
Nîmes		09/10/14
Les Milles		13/11/14
Tourves		04/12/14

SLVIE MANOSQUE

VISITE	Choix	Dates
Tourves		13/02/14
Carrières de Lumière		13/03/14
Nîmes		10/04/14
Marseille		15/05/14
St Michel l'Observatoire		19/06/14
Les Milles		09/10/14
Stes Maries de la Mer		13/11/14
La Barben		04/12/14

SLVIE MARSEILLE

VISITE	Choix	Dates
La Barben		20/02/14
Stes Maries de la Mer		20/03/14
Carrières de Lumière		17/04/14
St Michel l'Observatoire		22/05/14
Marseille		26/06/14
Nîmes		16/10/14
Les Milles		20/11/14
Tourves		11/12/14

SLVIE PAYS DE L'ETANG DE BERRE, SALON

VISITE	Choix	Dates
Tourves		20/02/14
Carrières de Lumière		20/03/14
Nîmes		17/04/14
Marseille		22/05/14
St Michel l'Observatoire		26/06/14
Les Milles		16/10/14
Stes Maries de la Mer		20/11/14
La Barben		11/12/14

En savoir plus auprès de votre Cmcas :

Cmcas Marseille
23, av. de Corinthe
13006 Marseille
Tél : 04 91 17 54 54
Fax : 04 91 17 54 79
contact@cmcasmarseille.fr

ou de votre SLV

5 - ARENC
ERDF - GRDF
269 Avenue Roger Salengro
13015 MARSEILLE
T. 04 91 28 74 35

10 - LES CALANQUES
ERDF - GRDF
Agence Les Calanques
76 Traverse de la Gaye
13009 MARSEILLE
T. 04 96 21 60 81

14 - ETOILE
ERDF - GRDF
Agence Etoile
30 Rue Nogarette
13013 MARSEILLE
T. 04 91 28 75 18

20 - LES PLAGES
ERDF - GRDF
Agence Les Plages
212 Avenue Cantini
13008 MARSEILLE
T. 04 96 21 58 78

41 - PAYS D'AIX
ERDF - GRDF
St Jérôme
68 Avenue St Jérôme
cs 60063
13182 AIX-EN-PROVENCE
CEDEX 5
T. 04 42 37 91 26

46 - AUBAGNE
ERDF - GRDF
Agence d'Aubagne
Avenue Antide Boyer
B.P. 19
13671 AUBAGNE CEDEX
T. 04 42 18 81 69

54 - SALON DE PROVENCE
ERDF - GRDF
Agence de Salon de Provence
Bd du Roy René
13651 SALON DE PROVENCE
CEDEX
T. 04 90 44 75 06

60 - MANOSQUE
ERDF - GRDF
Agence Haute Provence
Allée de la Ponsonne
B.P. 124
04101 MANOSQUE CEDEX
T. 04 92 70 69 28

70 - REGION MEDITERRANEE
USINE A GAZ
GDF SUEZ - Région Méditerranée
39 Rue de Lyon B.P. 131
13317 MARSEILLE CEDEX 15
T. 04 91 28 33 63

73 - FOS-SUR-MER
GDF SUEZ - Elengy
Route des plages
13270 FOS SUR MER
T. 04 42 05 74 14

76 - VITON BONNEVEINE
EDF
9 Avenue Viton
13482 MARSEILLE CEDEX 20
T. 04 88 56 64 80
ou 04 88 56 62 50

80 - MALLEMORT
EDF - G.E.H. Durance
Quartier le Vergon
13370 MALLEMORT
T. 04 90 59 70 20

87 - PAYS DE L'ÉTANG DE BERRE
ERDF - GRDF
Agence du Pays de l'Etang de Berre
Chemin Saint-Pierre - B.P. 130
13722 MARIGNANE CEDEX
T. 04 42 74 97 81
M. 06 23 60 69 75

91 - C.I.P.N.
EDF - Centre Ingénierie
du Parc Nucléaire
140 Avenue Viton
13401 MARSEILLE CEDEX 20
T. 04 91 74 89 20 ou 86 93

94 - SAINTE-TULLE - ERDF
U.O.F. - Site Sainte-Tulle
Les Portes de Haute Provence
B.P. 2 - 04220 SAINTE-TULLE
T. 04 92 70 27 66

100 - GARDANNE/GAVOTTE
ERDF - GRDF
Agence d'Exploitation
du Val de l'Arc
14 Avenue de Nice - B.P. 36
13541 GARDANNE CEDEX
T. 04 42 65 24 27

Photo de couverture : © Eric Riaz / Cmcas Marseille - Conception graphique : Groupe Esprit Libre

c.m.c.a.s. marseille

encore plus proche de vous